

1. Aufstellen der Stützen

1.1 Maß für die Stützenposition von der Bühnenvorderkante aus festlegen und anzeichnen.

1.2 Towerstützen (□ 100x100) an die gewünschte Position bringen und aufstellen

HL= hinten links,

HR= hinten rechts,

VL= vorne links,

VR= vorne rechts.

Der angeschweißte Winkel (L100x100x10 – 200 Länge) an der Stütze muss eben auf der Bühne aufliegen (**Bild 1**).



(Bild 1)

1.3 Übertragen der Bohrungen im Winkel auf die Podestfläche. Podeste mit Schraubendurchgangsbohrungen versehen und die Stützen anschließend mit den im Lieferumfang enthaltenen Schrauben befestigen. Die Stützen sind werkseitig mit einer Handwinde, Drahtseil und Umlenkrollen ausgestattet. Das Ende der Drahtseile (mit Karabiner) wird in die Öse des Hochzugsschlittens eingehängt.

1.4 Die Hochzugsschlitten (**Bild 2 oder Zeichnung 05054E02**) auf die vier Stützen verteilen und die Drahtseile einhängen (**Bild 3 und Bild 4**).

Die Schlitten müssen auf der Bühne aufliegen, um eine einfache Montage der Schienenanlage vornehmen zu können.



(Bild 2)



(Bild 3)



(Bild 4)

2. Vorbereiten der Schienenanlagen

- 2.1 Auslegen der Schienenteile auf der Bühne. Sortieren sie die Schienen nach ihrem Bestimmungsort:
HV= Hauptvorhangschiene, bestehend aus Pos. 3 (6m Länge) und Pos. 3.1 (4,59 Länge, **ggf. kürzen**), nach vorne;
HG= Hintergrundvorhangschiene, bestehend aus Pos. 4 (1x 6,m Länge) und Pos. 4.1 (1x 0,4m Länge), nach hinten;
Seitenschienen Pos. 5 (2x 4,65m Länge), für die Aufnahme von Gassenarmen (2x 4,875m **Bild 5**) jeweils links und rechts zwischen die Stützen.



(Bild 5)

2.2 Zusammenbauen der Hauptvorhangschiene

- 2.3 Hauptvorhangschiene Pos. 3 und Pos. 3.1 mit je zwei Stck. Kulissenstein vorne und zwei hinten (**Bild 6, Bild 7 und Bild 8**) verbinden.



(Bild 6)



(Bild 7)



(Bild 8)

- Für die Anzahl der verwendeten Soffittenhalter (mit einer Bohrung **Bild 9**) Nutensteine in den oberen Nutenkanal einsetzen.
- Für den letzten Soffittenhalter links und rechts (mit 2 Bohrungen **Bild 10**) einen Nutensteine in den oberen, und einen in den mittleren Kanal einsetzen.
- - Soffittenhalter montieren.
- Für die Hochzugschlitten jeweils zwei Nutensteine in den mittleren Nutenkanal vorne und hinten einsetzen (**Bild 11**).
- Für die vertikale Umlenkrolle setzen Sie jeweils vorne und hinten einen Nutenstein in den oberen und einen in den mittleren Nutenkanal (**Bild 12**).



(Bild 9)



(Bild 10)



(Bild 11)



(Bild 12)

- Fädeln Sie das mitgelieferte Seil durch die Umlenkung in der Eingefrästen Hauptvorhangschiene ein. Befestigen Sie nun einen Mitnehmer am Seil und ziehen Sie ihn mit dem Seil durch einen der beiden Kanäle (siehe Abb. 5). Lösen Sie am ende den Mitnehmer und schieben diesen zurück in den Kanal (dieser muss jetzt lose in dem Kanal bewegt werden können).

Ziehen Sie das Seil durch die horizontale Umlenkrolle (diese noch nicht mit der Hauptvorhangschiene verbinden) und befestigen Sie den 2. Mitnehmer/Seilverbinder am Seil. Ziehen Sie diesen durch den 2. Kanal bis zur Umlenkung.

Messen Sie am anderen Ende des Seils ca. 8m (dieses wird später als Aufzugseil benutzt) und schneiden es ab. Nehmen Sie dieses Ende und veröden es mit einem Feuerzeug. Fädeln Sie dieses Seil durch die Umlenkung und verbinden es mit dem 2. Mitnehmer/Seilverbinder (Endlos machen des Seils).

Jetzt sollte in jedem Kanal ein Mitnehmer bzw. Seilverbinder sein. Schieben Sie diese links bis zur Ausfräsung bzw. rechts bis zur Stütze.

Setzen Sie den Überzugwagen über die Mitnehmer (das auskragende Ende muss zur Bühnenmitte zeigen, hier wird der Bühnenvorhang befestigt **Bild 13**).



(Bild 13)

Schieben Sie nun die mitgelieferten Vorhangrollen (**Bild 14 und Bild 15**) in die Hauptvorhangschiene (**64 Rollen = 8 Rollen für den Seitenvorhang links, 32 Rollen für den Hauptvorhang (je 16 Rollen links, dito rechts) und 14 Rollen für den Seitenvorhang rechts**).

Vor die jeweils letzte Rolle links und rechts einen Stopper einsetzen.



(Bild 14)



(Bild 15)

2.4 Die Hauptvorhangschiene an den Hochzugschlitten (**Bild 3**) befestigen (**Bild 11**).

2.5 Zusammenbauen der Hintergrundschiene

2.6 Hintergrundschiene Pos. 4 und Pos. 4.1 mit je zwei Stck. Kulissenstein vorne und zwei hinten (**Bild 6, Bild 7 und Bild 8**) verbinden.

Schieben Sie nun die mitgelieferten Vorhangrollen (**Bild 14 und Bild 15**) in die Hintergrundschiene (**30 Rollen**).

Vor die jeweils letzte Rolle links und rechts zwei Stopper einsetzen.

2.7 Die Hintergrundschiene an den Hochzugschlitten (**Bild 3**) befestigen (**Bild 11**).

2.8 Zusammenbauen der Seitenschienen

2.9 Für die Anzahl der verwendeten Gassenarme (je zwei Schrauben **Bild 5**) Nutensteine in den oberen Nutenkanal einsetzen (nach Innen zeigend).

2.10 Gassenarme montieren.

2.11 Die Seitenschienen an den Hochzugschlitten befestigen (**Bild 16**).



(Bild 16)

Durch gleichmäßiges drehen, an allen Stützen gleichzeitig, können Sie die Schienen in eine angenehme Arbeitshöhe ausrichten. Montieren Sie die einzelnen Vorhänge, Soffitten und Gassenschals.

Drehen Sie die Schienen in die Endstellung bis zum obersten Punkt der Stützen. Die Hochzugschlitten werden jetzt mit der Seilumlenkung verschraubt (**Bild 17**).



(Bild 17)

Montage der Soffitten



Fertiges BÜTEC-Bühnenkabinett

